



# 高水平教学研究 论文摘编

(2020年第3期)

山东师范大学图书馆  
山东师范大学教务处



## 2020年第3期 中文类学科教学研究论文摘编

【编者按】为更好地服务学校教学，引导教师了解教学研究最新动态，借鉴高水平研究成果，促进教师教学研究能力的提升，改革教学方法，提高教育教学质量，图书馆联合教务处推出高水平教学研究论文系列摘编，本期特推出“中文类学科教学研究”专题，以期为学校中文类学科教学研究与实践提供参考与启示。

### 大学语文教育的学科定位与功能特性

张福贵

【摘要】大学语文是中国高等教育学科专业中一个最为特殊的领域，承担着极为重要的功能却呈现出一种明显的错位和滞后状态：历史悠久而发展缓慢，需求广泛而重视不够，专业相近而不被认同，标准很高而队伍不齐。因此，应该从学科归属、功能确认和课程体系三个方面做进一步的定位。大学语文的学科归属应该从教育学科转为文学学科，从“教学与课程论”专业转为中国语言文学的“大学语文教育”专业。大学语文要成为完整性、自主性的学科，必须具有自己学科的独立性和特殊性，大学语文教育与一般的中文专业教育的差别在于其知识结构、教学过程的普及性、综合性和实践性。学科的成熟的重要标志是一套比较系统的课程体系的建立。大学语文教育是一种培养“现代人”的完整教育过程，要加强对人类人文精神的阐释。

【关键词】大学语文；学科定位；功能特性；课程体系

【作者简介】张福贵，吉林大学人文学部学部长、教授，教育部中文类学科教学指导委员会副主任委员。

【原文出处】《中国大学教学》（北京），2014（01）：48-51+69.

【中国知网被引次数】61次

【中国知网下载次数】1786次

[【阅读原文】](#)

### 高中文言文教学的问题、原因及对策

邵红梅

【摘要】文言文是中华民族传统文化的重要载体。文言文教学是中华文化得以传承的重要方式。目前，高中文言文教学存在枯燥乏味、高耗低效等问题。针对

这一问题,通过对广东省高中语文教材和广东省高考语文大纲文言文部分进行分析研究,寻求导致学生厌恶文言文的原因,并且对其解决方法进行探求。

【关键词】高中文言文教学;文学性;文化性;抒情类文言文;叙事类文言文

【作者简介】邵红梅(1972-),女,河南夏邑人,河南牧业经济学院副教授。

【原文出处】《教学与管理》(太原),2016(36):77-79.

【中国知网被引次数】22次

【中国知网下载次数】546次

[【阅读原文】](#)

### 文学教育与大学的文学传承

李宗刚

【摘要】〈正〉一中国现代文学三十年是取得了伟大成就的三十年。这辉煌成就的取得固然有多方面的原因,但不可忽视的一个重要原因,就是作家进入大学带来的文学传承的良性循环。在民国教育中,许多作家都曾有过大学教学的履历。像胡适、周作人、鲁迅、郭沫若、茅盾、叶圣陶、郑振铎、徐志摩、闻一多、梁实秋。

【作者简介】李宗刚,山东师范大学文学院。

【原文出处】《文艺争鸣》(吉林),2011(07):119-123.

【中国知网被引次数】16次

【中国知网下载次数】424次

[【阅读原文】](#)

### 课程论文对提高大学生写作能力的实践作用

郭力

【摘要】提高大学生写作能力,探讨有效的教学策略,成为师范院校中文专业教学环节一个十分重要的问题。文章强调当代文学课程论文训练,认为通过有计划地采取一系列的措施,如经典阅读、问题意识培养、写作训练、讲评修改等步骤多重互动过程,可以提高学生审美认知和理论意识,是提高学生论文写作能力切实可行的途径。

【关键词】课程论文;当代文学;经典阅读

【作者简介】郭力,哈尔滨师范大学文学院。

【原文出处】《黑龙江高教研究》（哈尔滨），2010（01）：156-158.

【中国知网被引次数】13次

【中国知网下载次数】468次

[【阅读原文】](#)

## 大学中文系古代文学教学现状与反思

戴建业

【摘要】目前大学中文系古代文学在课程设置上本末倒置，在教学中以文学史而不是以文学作品为中心，偏重于文学史线索的梳理，相对忽视了对文学作品的讲习；偏重于对文学史常识的教学，相对忽视了对作品的精微体悟；偏重于治学方法的传授，相对忽视了学生基本功的训练，这样，无法让学生掌握中国文学乃至中国文化的精髓。本文从历史渊源追溯古代文学教学中存在问题的原因，从古代文学特殊性入手探求其纠偏的途径——不能再把古代文学作品作为“文学史参考资料”，而应让“中国文学史”成为中国古代文学的“辅助教材”。

【关键词】古代文学教学；古代文学作品；中国文学史

【作者简介】戴建业，华中师范大学文学院。

【原文出处】《华中师范大学学报（人文社会科学版）》（武汉），2013，52（04）：84-91.

【中国知网被引次数】43次

【中国知网下载次数】2301次

[【阅读原文】](#)

## 从高校中文系学生的文学素养反思高中语文外国文学教学

陈利娟，张利钧

【摘要】迫于高考的压力，高中语文中的外国文学处于边缘地位，不受师生的重视。须想改变这一现状，须从以下四个方面努力：改变教学理念，加强审美教育；运用体验式教学，激发学生兴趣；开展第二课堂，挤出阅读的时间；加强对阅读的指导，提倡深度阅读。

【关键词】高校中文系；文学素养；外国文学；高中语文；教学

【作者简介】陈利娟（1976-），女，山西忻州人，山西大同大学文学院讲师，硕士；张利钧（1976-），男，山西忻州人，山西大同大学教育科学与技术学院副教授，硕士。

【原文出处】《教学与管理》（太原），2014(12):112-114.

【中国知网被引次数】7次

【中国知网下载次数】176次

[【阅读原文】](#)

## 附：引用次数或下载次数较高的其他部分相关文献

[1]周静. 现代汉语教学应立足小学语文教师的实际需要——对分课堂教学模式在现代汉语教学中的应用[J]. 语文建设, 2018(35):71-74.

[2]张峰. 高中文言文教学问题及解决方略[J]. 语文建设, 2018(21):17-20.

[3]吕婵. 美国沉浸式小学和中文学校学生的中文阅读习得的发展研究[J]. 世界汉语教学, 2016, 30(04):550-562.

[4]江少川. 写作是为了独立——哈金访谈录[J]. 外国文学研究, 2014, 36(06):1-6.

[5]陈平原. 中文系的使命与情怀——20世纪五六十年代北大、台大、港中大的“文学教育”[J]. 清华大学学报(哲学社会科学版), 2014, 29(04):5-25+170.

[6]王素贞. 高师小学教育专业“儿童文学”课程教学改革的构想[J]. 教育探索, 2012(08):35-36.

[7]蒋宝麟. 文学·国学·旧学:民国时期的南方学术与学派建构——以东南大学、中央大学中文系为中心[J]. 社会科学, 2012(03):183-192.

[8]李节. 作文教学的症结——孙绍振教授访谈[J]. 语文建设, 2011(11):4-13.

[9]邱子恒. 中文系教师信息行为之研究:以辅仁大学为例[J]. 中国图书馆学报, 2011, 37(02):61-74.

[10]过常宝. 学蔚醇儒姿, 文包旧史善——聂石樵教授访谈录[J]. 文艺研究, 2010(08):78-89.

说明：被引、下载次数统计时间截止到2020年9月18日。